

# THE SILENT ENTERTAINERS BAND

“Slapstick a ritmo de jazz”



***The Silent Entertainers Band*** es un cuarteto que nace de un encargo concreto de la **Filmoteca Española** y el **Museo Reina Sofía**: musicar la primera película conservada de un director afroamericano, Oscar Micheaux, “*Within Our Gates*” de 1920 para su interpretación en directo en el formato de *cine-concierto*.

El estreno doble del proyecto fue el 20 de enero de 2022 en el emblemático **Cine Doré** de la Filmoteca Española y 22 de enero de 2022 en el Auditorio 400 del **Museo Reina Sofía** con un gran éxito de público ambos días.

Ahora, para la temporada 2023 – 2024 presentan un cine-concierto muy especial para que nuestros pequeños cinéfilos y cinéfilas descubran a ritmo de jazz a los tres grandes maestros del *slapstick*: **Harold Lloyd, Charles Chaplin y Buster Keaton**. Tres auténticos artistas de la comedia corporal que harán reír a todos los miembros de la familia.

La música de **The Silent Entertainers Band** se basa en la que sonaba en los felices años 20, con toques de ragtime, blues de Nueva Orleans y hot jazz junto a músicas originales empleadas ex profeso para el cine “mudo” como los volúmenes de **Sarn Fox Moving Picture Music** (1913) compuestos principalmente **J.S. Zamecnik** y que son rescatadas y adaptadas por Jorge Gil Zulueta. Los acompañará en el escenario la **actriz Sara Checa**, quien interpretará los intertítulos de las películas junto a algunos efectos *foley*.

### **PROGRAMA Propuesto**

---

**La mansión encantada (Haunted spooks)**, Alfred J. Goulding, Hal Roach, Estados Unidos, 1920, 20', sin diálogos Mildred ha heredado una mansión en el campo supuestamente encantada, pero para poder quedársela debe cumplir una condición: tiene que vivir en ella al menos durante un año con su marido. Sus actuales ocupantes, que pensaban heredarla, organizan una reunión de fantasmas para aterrorizarlos.

**El aventurero (The adventurer)**, Charles Chaplin, Estados Unidos, 1917, 23', sin diálogos Un preso se fuga de la cárcel nadando y provoca un enredo en una fiesta elegante a la que ha sido invitado después de salvar a una madre y su hija de morir ahogadas.

**El guardaespaldas (The High Sign)**, Buster Keaton, Edward F. Cline, Estados Unidos, 1921, 21', sin diálogos Tras ser lanzado desde un tren, Buster Keaton llega a un pueblo y encuentra trabajo como responsable en una atracción de tiro. Allí se inventa una trampa para hacer creer a su jefe que es un buen tirador, sin pensar en las consecuencias que esto acabará teniendo y los enredos que le supondrán.



***The Silent Entertainers Band* son<sup>1</sup>:**

Jorge Gil Zulueta – Dirección artística y Piano

Marcel Mihok – Contrabajo

Javier Madrid – Batería

*Artista solista invitado*

Actuación especial de la actriz **Sara Checa** en el papel de “explicadora” y efectos **foley**.



**Jorge Gil Zulueta**, pianista y compositor especializado en el acompañamiento al piano de cine mudo actúa en diversos espacios escénicos de España, como el **Festival de Úbeda**, en su apartado de música de cine Soundtrack Úbeda, **Festival Granada Paradiso** o el **Festival Saco de Oviedo** y también es pianista colaborador de la **Filmoteca Española**.

Desde el 2017 presenta en diversos espacios escénicos de España sus conciertos y conferencias en torno al compositor de Ragtime clásico **Scott Joplin**, buscando revalorizar la gran tarea compositiva del autor y sus influencias, tanto en el jazz como en determinados compositores de música de la tradición clásica europea y sobre todo en el llamado “*Spanish tinge*”, el *matiz español* en el primigenio jazz.

Su faceta de pianista y compositor la complementa con diversas investigaciones del primer periodo del cine donde la música sonaba en directo acompañando las proyecciones. Ha escrito artículos y realizado diversas comunicaciones sobre el tema.



**Sara Checa**, actriz, improvisadora y terapeuta teatral. Creadora de espectáculos propios y talleres adaptados según la temática requerida en los que aúna y trenza educación social, arte y sanación. Y ahora como maestra de ceremonias y explicadora de ese cine “mudo”...

<sup>1</sup> Formación base que puede tener cambios en alguno de sus componentes en función de compromisos o nuevas colaboraciones musicales, manteniéndose íntegramente la propuesta artística. También disponible en formato pequeño: trío instrumental + actriz.

### **Información contratación:**

Jorge Gil Zulueta

Móvil: (+34) 666-039172

Email: [jorgegilz@musikarte.es](mailto:jorgegilz@musikarte.es)

### **Información en redes:**

Página web oficial: [www.jorgegilz.com](http://www.jorgegilz.com)

   