

The Silent Entertainers Band

“Slapstick a ritmo de jazz”



The Silent Entertainers Band es un cuarteto que nació de un encargo concreto de la **Filmoteca Española** y el **Museo Reina Sofía**: musicar la primera película conservada de un director afroamericano, Oscar Micheaux, “*Within Our Gates*” de 1920 para su interpretación en directo en el formato de *cine-concierto*.

El estreno doble del proyecto fue el 20 de enero de 2022 en el emblemático **Cine Doré** de la Filmoteca Española y 22 de enero de 2022 en el Auditorio 400 del **Museo Reina Sofía** con un gran éxito de público ambos días. Posteriormente han intervenido en festivales de cine como el familiar “**Mi Primer Festival de Cine**” en el Centro Conde Duque de Madrid o en **ALCINE** de Alcalá de Henares.

Cada nueva temporada presentan diferentes programas de cine-concierto de interés cultural y conmemorativo del gran cine. Es una ocasión especial para toda la familia con un objetivo muy divertido: disfrutar a ritmo de jazz a los maestros de ese primer cine, el mal llamado cine “mudo”, y que fueron precursores a través de técnicas como el *slapstick*, la *animación tradicional* o el *stop-motion*.

La música de **The Silent Entertainers Band** se basa en la que sonaba en los felices años 20, con toques de ragtime, blues de Nueva Orleans y hot jazz junto a músicas originales empleadas expofeso para el cine “mudo” como los volúmenes de **Sarn**

Fox Moving Picture Music (1913) compuestos principalmente **J.S. Zamecnik** y que son rescatadas y adaptadas por Jorge Gil Zulueta.

The Silent Entertainers Band son¹:

Jorge Gil Zulueta – Dirección artística y Piano

Diana Valencia – Violín

Marcel Mihok – Contrabajo

Javier Madrid – Batería

Y la colaboración del actor y músico **Nando González** en el papel de “explicador” y efectos **foley**.

PROGRAMA Disponible Temporada 2025/26

Un triple programa de cine y música en directo que incluye la proyección de tres joyas del cine silente a través de un repertorio de la época de los felices años 20 compuesto por temas de **ragtime** y **hot jazz**, junto a piezas musicales compuesta expresamente para el acompañamiento de cine “mudo”.

CENTENARIO EL MAQUINISTA DE LA GENERAL (CONSULTAR OTROS PROGRAMAS DISPONIBLES)

En esta temporada 2026 celebramos el centenario uno de los referentes esenciales de la historia del cine: **El Maquinista de la General** de **Buster Keaton**. **The Silent Entertainers Band** he realizado una selección musical para el acompañamiento en directo de la proyección inspirada en referencias culturales de temas como “*I've Been Working on the Railroad*”, “*Old Folks at Home*” que sugiere la triste realidad del Sur, “*Alabama Bound*” o la controvertida “*Dixie's Land*”. Junto a estos temas, sonarán también motivos de la llamada **photoplay music** que eran pequeñas piezas musicales que describían situaciones, estados de ánimo, etc creadas expresamente para el acompañamiento musical de las proyecciones, o el repertorio de la época como el **ragtime** y el **hot jazz** de los años 20 y también composiciones creadas especialmente para la ocasión.

¹ Formación base que puede tener cambios en alguno de sus componentes en función de compromisos o nuevas colaboraciones musicales, manteniéndose íntegramente la propuesta artística. También disponible en formato pequeño: trío instrumental + actriz.



manera, fomentamos la educación artística y audiovisual desde el entretenimiento y el humor.

Además de su carácter lúdico, el espectáculo ofrece un **alto valor didáctico**, acercando a pequeños y mayores a: la historia del cine y la música, mostrando cómo el acompañamiento en directo potencia la emoción y la narración cinematográfica; los orígenes del jazz y la música popular de los años 20. De esta

No es sólo un concierto y espectáculo, es hacer volver al espectador a la experiencia de las salas de proyección del cine mudo con música en directo.

VIDEOS

INFORMACIÓN



Jorge Gil Zulueta
 PhD Pianista /
 compositor /
 musicólogo
 (+34) 666039172
jorgegilz@musikarte.es
www.jorgegilz.com
 Spain – Madrid

REDES:




