

# THE SILENT ENTERTAINERS BAND

“Slapstick a ritmo de jazz”



**The Silent Entertainers Band** es un cuarteto que nace de un encargo concreto de la **Filmoteca Española** y el **Museo Reina Sofía**: musicar la primera película conservada de un director afroamericano, Oscar Micheaux, “*Within Our Gates*” de 1920 para su interpretación en directo en el formato de *cine-concierto*.

El estreno doble del proyecto fue el 20 de enero de 2022 en el emblemático **Cine Doré** de la Filmoteca Española y 22 de enero de 2022 en el Auditorio 400 del **Museo Reina Sofía** con un gran éxito de público ambos días.

Ahora, para la temporada 2023 – 2024 presentan un cine-concierto muy especial para toda la familia con un objetivo muy divertido: disfrutar a ritmo de jazz a los maestros de ese primer cine, el mal llamado cine “mudo”, y que fueron precursores a través de técnicas como el *slapstick*, *la animación tradicional* o *el stop-motion*.

La música de **The Silent Entertainers Band** se basa en la que sonaba en los felices años 20, con toques de ragtime, blues de Nueva Orleans y hot jazz junto a músicas originales empleadas ex profeso para el cine “mudo” como los volúmenes de **Sarn Fox Moving Picture Music** (1913) compuestos principalmente **J.S. Zamecnik** y que son rescatadas y adaptadas por Jorge Gil Zulueta. Los acompañará en el escenario la actriz **Sara Checa**, quien interpretará los intertítulos de las películas junto a algunos efectos *foley*.

### **PROGRAMA Propuesto**

---

¡**Ahí está!**, Charles R. Bowers, Harold L. Muller, Estados Unidos, 1928, 17'. Cuando una figura misteriosa causa una serie de revuelos en la ciudad de Nueva York, el detective Charley MacNeesha entra en escena para investigar qué está ocurriendo.

**El aventurero (The adventurer)**, Charles Chaplin, Estados Unidos, 1917, 23'. Un preso se fuga de la cárcel nadando y provoca un enredo en una fiesta elegante a la que ha sido invitado después de salvar a una madre y su hija de morir ahogadas.

**El guardaespaldas (The High Sign)**, Buster Keaton, Edward F. Cline, Estados Unidos, 1921, 21', sin diálogos Tras ser lanzado desde un tren, Buster Keaton llega a un pueblo y encuentra trabajo como responsable en una atracción de tiro. Allí se inventa una trampa para hacer creer a su jefe que es un buen tirador, sin pensar en las consecuencias que esto acabará teniendo y los enredos que le supondrán.

#### ***The Silent Entertainers Band* son<sup>1</sup>:**

Jorge Gil Zulueta – Dirección artística y Piano

Diana Valencia – Violín

Marcel Mihok – Contrabajo

Javier Madrid – Batería

Y la actriz **Sara Checa** en el papel de “explicadora” y efectos *foley*.

---

<sup>1</sup> Formación base que puede tener cambios en alguno de sus componentes en función de compromisos o nuevas colaboraciones musicales, manteniéndose íntegramente la propuesta artística. También disponible en formato pequeño: trío instrumental + actriz.

