

PROGRAMAS TEMPORADA 2023-24

Joyas del Cine Mudo con piano en directo

Piano:
Jorge Gil Zulueta



www.jorgegilz.com

Contenido

JORGE GIL ZULUETA PRESENTA.....	2
JOYAS DEL CINE MUDO CON PIANO EN DIRECTO.....	2
La prensa y el público opina	3
CONCIERTOS DIDÁCTICOS CINE MUDO Y MÚSICA PARA ESCOLARES.....	4
1. Y EN LOS PRINCIPIOS DEL CINE... HABÍA UN PIANO.....	4
2. THE SILENT ENTERTAINERS BAND	5
<i>Concierto didáctico "Slapstick a ritmo de jazz"</i>	5
Expresionismo alemán.	7
EL GABINETE DEL DR. CALIGARI.....	7
NOSFERATU, UNA SINFONÍA DEL HORROR.	8
LAS MANOS DE ORLAC	9
Clásicos del cine mudo cómico	10
Harold Lloyd.....	10
SAFETY LAST	10
Buster Keaton	10
EL MODERNO SHERLOCK HOLMES (SHERLOCK JR.).....	10
ARTÍCULOS	11
Conferencias Cine y música	11
Información y contratación:	11

JORGE GIL ZULUETA PRESENTA...



Festival de Cine Mudo y Cine Clásico **Granada Paradiso 2018**
Estreno de la música e interpretación de "Los Cuatro Jinetes del Apocalipsis"

JOYAS DEL CINE MUDO CON PIANO EN DIRECTO.

"Revistar y valorar el cine mudo siempre es necesario. Esta es la premisa que me establezco después de varios años adaptando mi música de piano a grandes cortometrajes y películas del cine mudo, desde el más popular e ingenioso de Charles Chaplin o Buster Keaton, los emocionantes inicios de los Hermanos Lumière y el mago George Méliès o la musicación de grandes producciones como la estrenada en el Festival de Cine Mudo y Clásico Granada Paradiso, "Los Cuatro Jinetes del Apocalipsis" o "Pour don Carlos" del ciclo de la Filmoteca Española "Musidora en España" estrenada en el Cine Doré el pasado mes de septiembre 2020".



Jorge Gil Zulueta, pianista y compositor especializado en musicar filmes de cine mudo y en el repertorio ragtime de principios de siglo XX y piano blues.

La prensa y el público opina

"... realmente fantástico ese "A Day's Pleasure" en el que, junto a las imágenes estrenadas por Chaplin en 1919, se barajan Waller, Joplin, Johnson, Chaplin o el propio Gil Zulueta, que va más allá del mero reconocimiento al cine mudo al que nos introduce inmediatamente después del oscarizado "Limelight", con el homenaje a Méliès y a los Lumière"

*"Anoche vimos **"Los cuatro jinetes del Apocalipsis"**, una proyección inolvidable gracias a la impecable maestría del compositor y pianista Jorge Gil Zulueta. Aún nos llega el rumor de la ovación del público... ¡Gracias, maestro!"*

"Fue todo un privilegio. El trabajo de Jorge Gil, tanto en la composición como en la interpretación, es impresionante. Y qué acierto por vuestra parte el programar este tipo de proyecciones con música en directo".



CONCIERTOS DIDÁCTICOS CINE MUDO Y MÚSICA PARA ESCOLARES.

1. Y EN LOS PRINCIPIOS DEL CINE... HABÍA UN PIANO.



Un viaje musical y visual desde las primeras proyecciones de los hermanos **Lumière**, **Un Viaje a la Luna** con **Méliès** y reivindicando también a la gran pionera del cine olvidada **Alice Guy** y el cine cómico de “cara de palo”, **Buster Keaton**. Rememorando las primeras proyecciones cinematográficas haremos un gran viaje musical en directo de la mano del pianista **Jorge Gil Zulueta** y de la actriz **Sara Checa** que nos acompañará recreando la figura también indispensable de “explicadora” que narraba y leía los intertítulos de las películas con gran énfasis teatral y que también interpretará el papel de la cineasta **Alice Guy**.



2. THE SILENT ENTERTAINERS BAND

Concierto didáctico "Slapstick a ritmo de jazz"



The Silent Entertainers Band es un **cuarteto** que nace de un encargo concreto de la **Filmoteca Española** y el **Museo Reina Sofía**: musicar la primera película conservada de un director afroamericano, Oscar Micheaux, "**Within Our Gates**" de 1920 para su interpretación en directo en el formato de **cine-concierto**.

El estreno doble del proyecto fue el 20 de enero de 2022 en el emblemático **Cine Doré** de la **Filmoteca Española** y 22 de enero de 2022 en el Auditorio 400 del **Museo Reina Sofía** con un gran éxito de público ambos días.

Ahora, para la **temporada 2023 – 2024** presentan un **cine-concierto** muy especial para que nuestros pequeños cinéfilos y cinéfilas descubran a ritmo de jazz a los tres grandes maestros del *slapstick*: **Harold Lloyd, Charles Chaplin y Buster Keaton**. Tres auténticos artistas de la comedia corporal que harán reír a todos los miembros de la familia. Este concierto didáctico se estrenó en noviembre de 2022 en **Mi Primer Festival de Cine** en el **Centro Conde Duque de Madrid**. Se suma a la formación musical la actriz **Sara Checa** en su función como *maestra de ceremonias y explicadora*.

PROGRAMA Propuesto

La mansión encantada (Haunted spooks) Harold Lloyd

El aventurero (The adventurer), Charles Chaplin

El guardaespaldas (The High Sign), Buster Keaton

Concierto didáctico "Slapstick a ritmo de jazz"



Expresionismo alemán.

EL GABINETE DEL DR. CALIGARI



Una de las obras cumbre del expresionismo alemán, e indiscutible clásico del cine de terror de todos los tiempos.

Año: 1920 **País:** Alemania
director: Robert Wiene

Considerada la obra por excelencia del cine expresionista alemán, cuenta la historia de un loco hipnotista (Werner Krauss) que usa a un

sonámbulo (Conrad Veidt) para cometer asesinatos. El filme tiene un estilo visual oscuro y retorcido, con formas puntiagudas, líneas oblicuas y curvas, estructuras y ambientes que se inclinan y giran en ángulos inusuales, y sombras y rayas de luz pintadas directamente en los sets.

*La versión musical para el cine – Concierto "**El Gabinete del Dr. Caligari**" se estrenó en enero de 2020 con ocasión de su centenario y el acto fue presentado por el director de la Filmoteca Española Josexo Cedrán en el **Auditorio de Chapinería** (Madrid).*





NOSFERATU, UNA SINFONÍA DEL HORROR.

Año: 1922 **País:** Alemania **director:** F.W. Murnau.

Se trata de la primera película relacionada con la historia original de **Bram Stoker**,

Drácula. Inicialmente no aceptada por la viuda de Bram Stoker, que abrió una demanda, pronto se convirtió en una película de culto.

Adaptación musical de piano basada en la composición original de **Hans Erdmann** para el estreno berlinés del 4 de marzo de 1922 en forma de dos suites de 40m junto a algunas piezas del repertorio de **Giuseppe Bece** uno de los más importantes músicos del cine "mudo" y composiciones propias a piano combinado con fragmentos con sonidos electrónicos.

*La versión musical para el Cine Concierto del Centenario fue estrenada en abril de 2022 en la **Cinémathèque de Luxemburgo**.*



LAS MANOS DE ORLAC



Año: 1924 **País:** Alemania **director:** Robert Wiene.

En producción. Centenario para 2024

'*Las manos de Orlac*' en alemán 'Orlacs Hände', es una película muda de terror de 1924, coproducción entre Alemania y Austria, dirigida por Robert Wiene, director de 'El gabinete del doctor Caligari', una de las películas claves del expresionismo alemán. Basada en la novela 'Les Mains d'Orlac' (1921), del escritor francés Maurice Renard. Wiene combinada la estética del expresionismo con elementos visualmente más naturalistas y el suspense con elementos de la entonces joven ciencia de la psicología, para crear un impresionante juego de luces y sombras donde el terror surge del interior de la mente.

Clásicos del cine mudo cómico

Harold Lloyd



SAFETY LAST

Centenario 2023 de una de las grandes comedias de los *felices años 20*

Cine - Concierto a ritmo de ragtime piano sólo.

Buster Keaton



EL MODERNO SHERLOCK HOLMES

(SHERLOCK JR.)

Año: 1924 **Duración:** 45 min.

Sinopsis: Película sobre el mundo del cine, Keaton es un proyeccionista que sueña con ser un detective cuando, milagrosamente, se encuentra dentro de la película que está proyectando. Allí intentará salvar a su amada de las garras del villano. Una de las más aclamadas cintas de cine mudo llena de gags visuales y con un portentoso Buster Keaton.

ARTÍCULOS

[El arte de acompañar cine mudo. Los pianistas del cine mudo: las primeras bandas sonoras musicales en directo. Métodos y recursos.](#)

[Conferencias Cine y música](#)

Información y contratación:

Móvil: (+34) 666-039172

Email: jorgegilz@musikarte.es

Página web Oficial: www.jorgegilz.com

Redes sociales:



[twitter](#)

Linked [in](#)

You [Tube](#)

