



"Alice Guy, en el centro del vacío hay otra fiesta"

Un ensayo literario convertido en espectáculo



Un nuevo espectáculo surge de la nueva colaboración con el escritor e historiador **Juan Laborda Barceló** a través de su último ensayo sobre la cineasta **Alice Guy**, figura reivindicada como la gran cineasta silenciada y pionera en un cine silente. Con la propia intervención del escritor y música de piano en directo contará también con la inestimable colaboración de la actriz **Sara Checa** en el papel de **Alice Guy** desarrollando su biografía a través de la **proyección de una serie de cortometrajes** representativos de la cineasta. De nuevo música, cine y literatura se dan la mano en un espectáculo para todos los públicos y de corte didáctico y reivindicativo.

Juan Laborda Barceló, autor del ensayo y entrevistador en el tiempo.

Sara Checa en el papel de Alice Guy

Jorge Gil Zulueta, composición e interpretación en directo acompañando los cortometrajes de Alice Guy.

VÍDEO:



Proyecciones:

El hada de las coles (1896).

Una heroína de cuatro años (1907)

La jerarquía del amor (1906)

Falling Leaves (1912)

Las consecuencias del feminismo (1906)

I Presentación en el Cine Doré de la Filmoteca Española



Contacto para información:

Jorge Gil Zulueta

Móvil: (+34) 666-039172

E-mail: jorgegilz@musikarte.es www.jorgegilz.com