

The Silent Entertainers Band

Concierto familiar “*Slapstick a ritmo de jazz*”



Estrenado para *Mi Primer Festival*, este cine-concierto está diseñado para que nuestros pequeños cinéfilos y cinéfilas descubran a ritmo de jazz a los tres grandes maestros del slapstick: **Harold Lloyd**, **Charles Chaplin** y **Buster Keaton**. Tres auténticos artistas de la comedia corporal que harán reír a todos los miembros de la familia. La música corre a cargo de ***The Silent Entertainers Band***, un quinteto que nace con la vocación de acompañar musicalmente películas de cine mudo y reivindicar el cine-concierto como espectáculo para todos los públicos. La banda está integrada por el compositor Jorge Gil Zulueta al piano, Akinsola a la batería, Marcel Mihok al contrabajo y Joseph Siankope a la trompeta y voz. Los acompañará en el escenario el actor Nando González, quien interpretará los intertítulos de las películas y realiza diversos efectos *foley*.

PROGRAMA

La mansión encantada (Haunted spooks), Alfred J. Goulding, Hal Roach, Estados Unidos, 1920, 20', sin diálogos Mildred ha heredado una mansión en el campo supuestamente encantada, pero para poder quedársela debe cumplir una condición: tiene que vivir en ella al menos durante un año con su marido.

Sus actuales ocupantes, que pensaban heredarla, organizan una reunión de fantasmas para aterrorizarlos.

El aventurero (The adventurer), Charles Chaplin, Estados Unidos, 1917, 23', sin diálogos Un preso se fuga de la cárcel nadando y provoca un enredo en una fiesta elegante a la que ha sido invitado después de salvar a una madre y su hija de morir ahogadas.

El guardaespaldas (The High Sign), Buster Keaton, Edward F. Cline, Estados Unidos, 1921, 21', sin diálogos Tras ser lanzado desde un tren, Buster Keaton llega a un pueblo y encuentra trabajo como responsable en una atracción de tiro. Allí se inventa una trampa para hacer creer a su jefe que es un buen tirador, sin pensar en las consecuencias que esto acabará teniendo y los enredos que le supondrán

***The Silent Entertainers Band* son¹:**

[Jorge Gil Zulueta](#) – Dirección artística y Piano

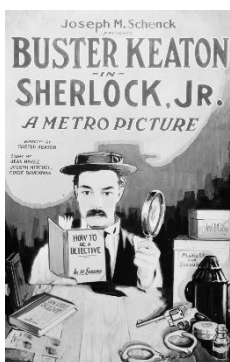
[Diana Valencia](#) – Violín

Marcel Mihok – Contrabajo

Javier Madrid – Batería

Y el actor [Nando Gonzalez](#) en el papel de narrador y efectos ***foley***.

OTROS PROGRAMAS



Un **triple programa** de cine y música en directo que incluye la proyección de tres joyas del cine silente a través de un repertorio de la época de los felices años 20 compuesto por temas de **ragtime** y **hot jazz**, junto a piezas musicales compuesta expresamente para el acompañamiento de cine “mudo”. Desde el cortometraje **“El Piano irresistible”** (1907) de **Alice Guy**, una de las directoras pioneras del cine, pasando por uno de los grandes del **stopmotion** **Charlie Bowers** con el cortometraje **“There It Is”** (1928), para terminar con una de las obras maestras de **Buster Keaton**, **Sherlock jr.** (1924)

¹ Formación base que puede tener cambios en alguno de sus componentes en función de compromisos o nuevas colaboraciones musicales, manteniéndose íntegramente la propuesta artística. También disponible en formato pequeño: trío instrumental + actor.

PROGRAMA 2



[¡Ahí está!](#), Charles R. Bowers, Harold L. Muller, Estados Unidos, 1928, 17'. Cuando una figura misteriosa causa una serie de revuelos en la ciudad de Nueva York, el detective Charley MacNeesha entra en escena para investigar qué está ocurriendo.

[El aventurero](#) (*The adventurer*), Charles Chaplin, Estados Unidos, 1917, 23'. Un preso se fuga de la cárcel nadando y provoca un enredo en una fiesta elegante a la que ha sido invitado después de salvar a una madre y su hija de morir ahogadas.

El guardaespaldas (*The High Sign*), Buster Keaton, Edward F. Cline, Estados Unidos, 1921, 21'. Tras ser lanzado desde un tren, Buster Keaton llega a un pueblo y encuentra trabajo como responsable en una atracción de tiro. Allí se inventa una trampa para hacer creer a su jefe que es un buen tirador, sin pensar en las consecuencias que esto acabará teniendo y los enredos que le supondrán.

No es sólo un concierto y espectáculo, es hacer volver al espectador a la experiencia de las salas de proyección del cine mudo con música en directo.

[VIDEOS](#)



CONCIERTO REALIZADOS

20/11/2022 Cine – Concierto en “Mi Primer Festival de Cine” en el Centro de Cultura Contemporánea Conde Duque (Madrid)

19/11/2023 Cine – Concierto en “Mi Primer Festival de Cine” en el Centro de Cultura Contemporánea Conde Duque (Madrid)

04/04/2024 Cine – Concierto “El Aventurero” de Chaplin y “There it is” de Charley Bowers en el Centro Cultural MVA de Málaga

17/11/2024 Cine – Concierto “El Aventurero” de Chaplin y “There it is” de Charley Bowers en el Festival ALCINE de Alcalá de Henares



Información y contratación:



**Jorge Gil
Zulueta**

Pianista, compositor y
musicólogo

(+34) 666039172

Email:
jorgegilz@musikarte.es
www.jorgegilz.com
Spain - Madrid