

The Silent Entertainers Band

“Slapstick a ritmo de jazz”



The Silent Entertainers Band es un cuarteto que nació de un encargo concreto de la **Filmoteca Española** y el **Museo Reina Sofía**: musicar la primera película conservada de un director afroamericano, Oscar Micheaux, *“Within Our Gates”* de 1920 para su interpretación en directo en el formato de *cine-concierto*.

El estreno doble del proyecto fue el 20 de enero de 2022 en el emblemático [Cine Doré](#) de la Filmoteca Española y 22 de enero de 2022 en el Auditorio 400 del [Museo Reina Sofía](#) con un gran éxito de público ambos días.

Cada nueva temporada presentan diferentes programas de cine-concierto de interés cultural y conmemorativo del gran cine. Es una ocasión especial para toda la familia con un objetivo muy divertido: disfrutar a ritmo de jazz a los maestros de ese primer cine, el mal llamado cine “mudo”, y que fueron precursores a través de técnicas como el *slapstick*, la *animación tradicional* o el *stop-motion*.

La música de **The Silent Entertainers Band** se basa en la que sonaba en los felices años 20, con toques de ragtime, blues de Nueva Orleans y hot jazz junto a músicas originales empleadas ex profeso para el cine “mudo” como los volúmenes de **Sarn Fox Moving Picture Music** (1913) compuestos principalmente **J.S. Zamecnik** y que son rescatadas y adaptadas por Jorge Gil Zulueta. Los acompañará en el escenario el actor **Nando González** quien interpretará los intertítulos de las películas junto a efectos *foley*.

The Silent Entertainers Band son¹:

[Jorge Gil Zulueta](#) – Dirección artística y Piano

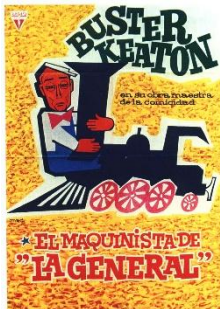
[Diana Valencia](#) – Violín

Marcel Mihok – Contrabajo

Javier Madrid – Batería

Y el actor [Nando Gonzalez](#) en el papel de “explicadora” y efectos *foley*.

PROGRAMAS Disponibles Temporada 2026/27



ESPECIAL CENTENARIO “EL MAQUINISTA DE LA GENERAL” (1926) de Buster Keaton.

Este 2026 estamos celebrando el centenario de **El Maquinista de la General**, la inolvidable obra maestra de Buster Keaton. Y queremos revivirla como en su estreno: en pantalla grande y con música en directo que acompañe cada gesto, cada risa y cada emoción.

PROGRAMA 1



Un **triple programa** de cine y música en directo que incluye la proyección de tres joyas del cine silente a través de un repertorio de la época de los felices años 20 compuesto por temas de **ragtime** y **hot jazz**, junto a piezas musicales compuesta expresamente para el acompañamiento de cine “mudo”. Desde el cortometraje **“El Piano irresistible”** (1907) de **Alice Guy**, una de las directoras pioneras del cine, pasando por uno de los grandes del **stopmotion** **Charlie Bowers** con el cortometraje **“There It Is”** (1928), para terminar con una de las obras maestras de **Buster Keaton**, **Sherlock jr.** (1924)

¹ Formación base que puede tener cambios en alguno de sus componentes en función de compromisos o nuevas colaboraciones musicales, manteniéndose íntegramente la propuesta artística. También disponible en formato pequeño: trío instrumental + actor.

PROGRAMA 2

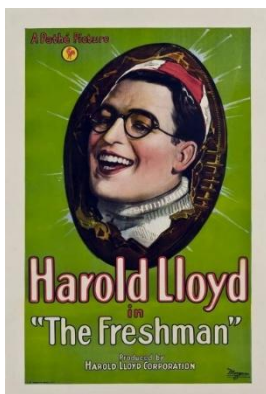


Aquí está! Charles R. Bowers, Harold L. Muller, Estados Unidos, 1928, 17'. Cuando una figura misteriosa causa una serie de revuelos en la ciudad de Nueva York, el detective Charley MacNeesha entra en escena para investigar qué está ocurriendo.

El aventurero (*The adventurer*), Charles Chaplin, Estados Unidos, 1917, 23'. Un preso se fuga de la cárcel nadando y provoca un enredo en una fiesta elegante a la que ha sido invitado después de salvar a una madre y su hija de morir ahogadas.

El guardaespaldas (*The High Sign*), Buster Keaton, Edward F. Cline, Estados Unidos, 1921, 21'. Tras ser lanzado desde un tren, Buster Keaton llega a un pueblo y encuentra trabajo como responsable en una atracción de tiro. Allí se inventa una trampa para hacer creer a su jefe que es un buen tirador, sin pensar en las consecuencias que esto acabará teniendo y los enredos que le supondrán.

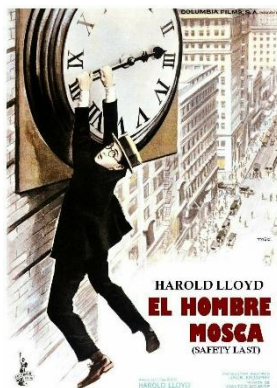
PROGRAMA 3.



El estudiante novato (1925) de **Harold Lloyd** con el proyecto de “**Nuevas músicas para grandes Centenarios**”. En este caso se ha realizado una adaptación de diversos temas que el compositor y restaurador Carl Davis orquestó para esta película en el año 2013.

Es una de las mejores y más populares comedias mudas de Harold Lloyd junto a **El Hombre Mosca** (1923) y **El Tenorio Tímido** (1924). Trata sobre la necesidad de aceptación social con el caso de un estudiante novato dispuesto a todo para hacerse popular en la universidad y alejándose algo de la práctica del slapstick humanizando más al personaje.

PROGRAMA 4



Safety Last (*El Hombre Mosca*) (1923) de **Harold Lloyd** es un clásico que siempre hay que volver a ver. Pero no sólo su icónica escena del reloj, sino toda la película tiene un gran montaje y una historia detrás que merece la pena verla en pantalla grande y con música de los años veinte en directo.

No es sólo un concierto y espectáculo, es hacer volver al espectador a la experiencia de las salas de proyección del cine mudo con música en directo.

VIDEOS



CONCIERTO REALIZADOS

20/01/2022 Cine – Concierto con la proyección de “Within Our Gates” (1920) en el Cine Doré de la Filmoteca Española

22/01/2022 Cine – Concierto con la proyección de “Within Our Gates” (1920) en el Auditorio del Museo Reina Sofía

10/03/2022 Concierto en el Teatro Moderno de Guadalajara

02/07/2022 Cine – Concierto con la proyección de “Within Our Gates” (1920) en las Jornadas de Cine Mudo de Uncastillo (Zaragoza)

21/07/2022 Concierto en la Semana de las Artes de El Boalo (Madrid)

06/08/2022 Concierto en Noites de Jazz de Rianxo (A Coruña)

20/11/2022 Cine – Concierto en “Mi Primer Festival de Cine” en el Centro de Cultura Contemporánea Conde Duque (Madrid)

19/11/2023 Cine – Concierto en “Mi Primer Festival de Cine” en el Centro de Cultura Contemporánea Conde Duque (Madrid)

02/11/2023 Concierto en Noches de la UNED (Madrid)

04/04/2024 Cine – Concierto “El Aventurero” de Chaplin y “There it is” de Charley Bowers en el Centro Cultural MVA de Málaga

17/11/2024 Cine – Concierto “El Aventurero” de Chaplin y “There it is” de Charley Bowers en el Festival ALCINE de Alcalá de Henares

08/08/2025 Cine – Concierto “El Aventurero” de Chaplin y “There it is” de Charley Bowers en el Festival SONAFILM de la Marina Alta (Alicante)

21/06/2026 Cine – Concierto con la proyección de “EL Maquinista de la General” de Buster Keaton en el Teatro Maravillas de Madrid

28/06/2026 Cine – Concierto con la proyección de “EL Maquinista de la General” de Buster Keaton en el Teatro Maravillas de Madrid

09/07/2026 Cine – Concierto con la proyección de “EL Maquinista de la General” de Buster Keaton en FESCINAL, cine de verano La Bombilla de Madrid

06/08/2026 28/06/2026 Cine – Concierto con la proyección de “EL Maquinista de la General” de Buster Keaton en la Semana del Cine de Villena (Alicante)

