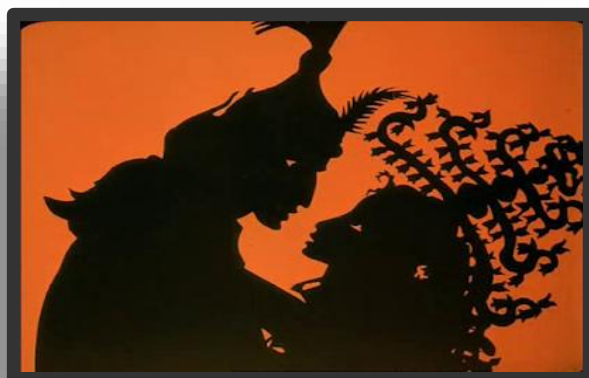


Cine – Concierto ✦ *Las Aventuras del Príncipe Achmed*



VÍDEO

En 2026 celebramos el centenario de la primera gran película de animación de la historia que se conserva, dirigida por la cineasta visionaria **Lotte Reiniger**, pionera en el arte de las siluetas y figura clave en el cine del siglo XX. Se realizó con la técnica de animación con siluetas que Reiniger había inventado, consistente en manipular recortes de cartón y láminas finas de plomo bajo una cámara.



Información y contratación:

Jorge Gil Zulueta – Pianista, docente y musicólogo

Móvil: 666-039172

E-mail: jorgegilz@musikarte.es <https://jorgegilz.com>

La historia está basada en elementos tomados de Las mil y una noches, especialmente La historia del príncipe Ahmed y el hada Paribanou, que aparece en The Blue Fairy Book de Andrew Lang. Con la ayuda de Aladino, la Bruja de la Montaña de Fuego y un caballo mágico, el protagonista lucha contra el hechicero africano para conseguir la mano de Peri Banu.

Ensemble del Príncipe Achmed

Piano y composición: Jorge Gil Zulueta

Rabab, Saz, percusiones y composición: Paco Alonso

Violín: Diana Valencia

Percusiones: Mustafá Sabeaa

Narradora: Isabel Zulueta



Información y contratación:

Jorge Gil Zulueta – Pianista, docente y musicólogo

Móvil: 666-039172

E-mail: jorgegilz@musikarte.es <https://jorgegilz.com>

Ensemble del Príncipe Achmed



Jorge Gil Zulueta - Piano y composición.

Como pianista está especializado en el llamado “arte de acompañar al cine mudo” e inspirado por los grandes pioneros españoles que fueron Joan Pineda y Jordi Sabatés. Colabora asiduamente con la **Filmoteca de**

Catalunya y la **Filmoteca Española en el Cine Doré** en las sesiones musicadas de cine “mudo”. Esta labor se complementa con la investigación sobre pianistas españoles en el cine mudo con diversas publicaciones y comunicaciones en Congresos de Música y Cine. Próximo a publicar su ensayo sobre música en el cine silente español. Actividad docente e investigadora. Sus proyectos en torno al cine “mudo” y la música le lleva a preparar una serie de programas de Cine - concierto que giran en torno a los repertorios usados en la época que denomina repertorios “hemerográficos” y representados por la canción popular española y las influencias internacionales través del ragtime, foxtrot, jazz y repertorios clásicos utilizados para el acompañamiento de cine. También ha trabajado adaptaciones y composiciones originales de películas clásicas como “*Nosferatu*” (música original de Hans Erdmann adaptada a piano y violín), “*El Gabinete del Dr. Caligari*” (adaptaciones de piezas de Giuseppe Becce) o del cine español como “*El dos de mayo*” (1927, J. Buchs) o “*Pour don Carlos*” de Musidora. Ha colaborado como pianista y compositor en proyectos transversales con el Teatro como el reciente radio teatro “*Teatro Berlanga*”, en la celebración del Centenario del director español, dirigido por Mona León Simiani, junto a los actores Pepe Viyuela, Mabel del Pozo y Nacho Marraco y en una adaptación teatral de Bernardo Sánchez y con la literatura a través de la colaboración con el escritor e historiador Juan Laborda Barceló y el espectáculo sobre la pionera del cine Alice Guy.

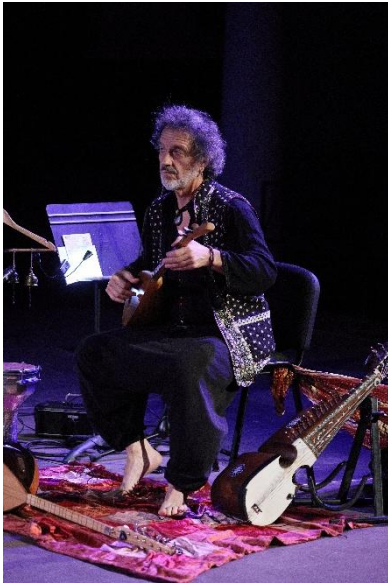
Información y contratación:

Jorge Gil Zulueta – Pianista, docente y musicólogo

Móvil: 666-039172

E-mail: jorgegilz@musikarte.es <https://jorgegilz.com>

Paco Alonso - Músico instrumentista. Rabab, Sad y Darbuka.



Músico autodidacta con una trayectoria diversa y sólida formación en distintos estilos y tradiciones musicales. Formación instrumental:

- Inició sus estudios de guitarra en el ámbito del rock con profesores como Jerónimo Ramiro.

- Posteriormente amplió su formación hacia el swing y el jazz en la Escuela de Felix Santos (Ateneo del Jazz, Madrid).

- Estudios de piano con Miguel Ángel Collado, productor, director y arreglista de reconocido prestigio nacional, profundizando en armonía moderna, composición y arreglos.

- Formación en instrumentos tradicionales de Oriente y Oriente Medio:

- ✓Rabab afgano con el maestro Daud Khan.

- ✓Saz turco con Efraín López.

- ✓Bouzouqui Irlandés

- ✓Conocimientos de percusión tradicional (Darbuka, Panderó...).

Trayectoria profesional: - Pianista y guitarrista en el grupo de pop Los Lunes.

- Fundador y director del proyecto La Casa del Mar durante 15 años, desarrollando labores de dirección musical, composición y arreglos. El proyecto realizó giras por numerosos teatros a nivel nacional. Grabación, producción y creación de cuatro discos en el marco de este proyecto.

- Fundador y director del grupo de música medieval Upsala, donde realiza labores de dirección, arreglos, estructuración y preparación del repertorio.

Información y contratación:

Jorge Gil Zulueta – Pianista, docente y musicólogo

Móvil: 666-039172

E-mail: jorgegilz@musikarte.es <https://jorgegilz.com>



Diana Valencia

Violinista internacional nacida en Madrid, ha alcanzado reconocimiento por su talento musical y versatilidad en diferentes géneros. Cursó sus estudios de piano y violín en el prestigioso Real Conservatorio de Música de Madrid, donde adquirió una sólida formación en música clásica.

También realizó estudios de canto lírico, danza, dirección de orquesta, composición y arte dramático, completando así su formación artística, y compaginó parte de su carrera musical con estudios de Derecho por la UNED.

Ha actuado en escenarios de América, Europa y Asia junto a reconocidos artistas del panorama nacional, ha incursionado en el mundo televisivo en diversos programas musicales como “Quiero Cantar”, “TVE es música” y en especial en el programa de máxima audiencia «El Hormiguero», donde demostró su carisma y habilidades musicales durante 8 temporadas consecutivas. Durante 2 años, destacó como violinista residente en la famosa discoteca Kapital, considerada la mayor de Europa.

Además, como empresaria, ha fundado su propia escuela de música en Madrid, la cual dirige desde 2018. En esta escuela, comparte su conocimiento y experiencia con jóvenes músicos, inspirándolos a seguir sus pasos.

Diana Valencia destaca por su versatilidad, interpretando diversos estilos musicales como jazz, pop, rock y, por supuesto, música clásica, en la cual se formó. Su talento, pasión y dedicación la convierten en una destacada figura en el mundo de la música y el espectáculo, ya que no es una violinista cualquiera, sino que derrocha una fuerza y un carisma únicos en el escenario.

Información y contratación:

Jorge Gil Zulueta – Pianista, docente y musicólogo
Móvil: 666-039172

E-mail: jorgegilz@musikarte.es <https://jorgegilz.com>



Mustafá Sabeaa

Percusionista iraquí especializado en la rítmica de la música clásica árabe, así como en las tradiciones del folklore del oriente medio y del Golfo Pérsico.

Ha participado en múltiples festivales de música, danza y teatro, en diversos países, con diferentes grupos, ensambles

y bandas.

También ha trabajado como músico en el mundo audiovisual, para series, películas y video juegos.

Como profesor de percusión, ha dictado workshops, seminarios y talleres en numerosos espacios e instituciones.



Información y contratación:

Jorge Gil Zulueta – Pianista, docente y musicólogo

Móvil: 666-039172

E-mail: jorgegilz@musikarte.es <https://jorgegilz.com>